



Politique culturelle de Danville

2019-2023

Adoptée le 24 septembre 2019 au conseil municipal de la Ville de Danville

Table des matières

Mot du Maire.....	2
Mot du président du Comité de travail	2
Mise en contexte	3
Portrait culturel de Danville.....	4
Qu'est-ce qu'une politique culturelle municipale ?.....	6
Principes directeurs	7
Enjeux	7
Remerciements.....	11
Références	11
Annexe I – Résultat de l'activité « Et si Danville... »	i
Annexe II – Liste des ressources	ii

Photos :

Page couverture : Photo d'Anouk Lacasse, artiste-peintre

Page 8 : Enjeu 1 : Line Blouin, *À fleur de peau*

Enjeu 2 : Marie Bélanger, *À géométrie variable*

Enjeu 3 : Véronique Boislard (DEKOV)

Mot du Maire

Une ville ne peut pas n'être qu'une entreprise offrant des services en égouts, en aqueduc, en voirie ou en sécurité incendie. Bien sûr, tous ses services sont essentiels et élémentaires.

Par contre, ce ne sont pas ces services qui donnent une âme et un sentiment d'appartenance à la ville.

Le désir de donner une politique culturelle à la ville est justement de pouvoir donner encore davantage âme à notre magnifique Danville, laquelle possède un riche patrimoine bâti, de beaux espaces verts, une extraordinaire foresterie urbaine et des paysages ruraux bucoliques.

C'est maintenant à l'ensemble de la population danvilloise de rendre vivante cette politique culturelle afin de faire vibrer Danville.

Michel Plourde, maire de Danville



Mot du président du Comité de travail

Ma gratitude est profonde envers les élus de la municipalité qui m'ont confié le mandat de réaliser la toute première politique culturelle de Danville. Ce geste témoigne de l'importance accordée par la municipalité pour le développement culturel au sein de sa communauté. Je désire remercier de tout mon cœur les membres du comité de travail qui m'ont accompagné tout au long de ce processus. Leurs fortes implications et convictions ont contribué à mener une véritable et intéressante réflexion participative. D'ailleurs, ceux-ci se joignent à moi pour remercier chaleureusement tous les acteurs culturels et les citoyens qui ont généreusement enrichi les débats et les échanges durant les exercices de consultation.

Nous sommes persuadés que le développement culturel deviendra une force contribuant à construire un avenir prometteur pour Danville. Que ce soit par la réalisation de notre identité, par le déploiement de notre potentiel créateur et innovant ou par l'amélioration de la qualité de vie de nos concitoyens et concitoyennes.

La mise en oeuvre ou « l'ambition affichée » d'une politique culturelle permet de multiplier les rencontres du public avec la création artistique. Or, une politique culturelle n'est pas une fin en soi. Il faut de la volonté, du travail et de la coopération entre les diverses parties impliquées pour que les résultats puissent devenir de réels facteurs de changement. Tel est mon souhait le plus sincère.

Daniel Pitre, président du Comité de travail et conseiller #5



Mise en contexte

La culture est « l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les sciences, les modes de vie, les lois, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. » (UNESCO, 1982).

Dans un monde de plus en plus axé sur le savoir et les communications, la culture contribue au développement des collectivités. Elle favorise l'épanouissement des individus, l'épanouissement social et le développement d'un sentiment d'appartenance. Elle est reconnue comme un stimulant majeur du développement économique local, puisque l'on parle de plus en plus d'industrie culturelle et de tourisme culturel.

De plus, la MRC des Sources s'est dotée d'un Agenda 21 des Sources, fruit d'une consultation des principaux acteurs de la région. En outre, ce plan d'action met de l'avant l'intégration de la culture dans une optique de développement durable.

De son côté, Danville possède une identité culturelle qui mérite d'être davantage mise en valeur. C'est pour répondre à ces différents défis que la ville de Danville se dote d'une politique culturelle. Cette politique sert à intégrer la culture à l'ensemble des préoccupations de la municipalité, en favorisant la définition de priorités, d'abord à l'intérieur des secteurs culturels, mais également au regard d'autres secteurs d'intervention pour lesquels on sollicite l'aide et les ressources de la municipalité.

Cette politique est le fruit d'une démarche participative organisée par la municipalité. En ce sens, un comité de travail a été mis en place, formé de citoyens, d'artistes, d'organismes culturels et de représentants municipaux. En plus d'une dizaine de rencontres, ce comité a réalisé un portrait-diagnostic, un sondage auprès des artistes danvillois et il a entrepris une démarche de consultation auprès des principaux citoyens et acteurs culturels. Cet événement s'est tenu le 16 mars 2019 et une quarantaine de personnes y ont participé.

Ce document de la politique dresse un portrait-diagnostic du milieu, présente les principes directeurs, les enjeux de développement et les objectifs mis de l'avant dans le cadre du développement culturel de Danville, sur un horizon de 5 ans.

LE COMITÉ DE TRAVAIL

Composition

- Daniel Pitre, président du comité et conseiller municipal à la Ville de Danville
- Chantale Dallaire, chargée de projet à la Ville de Danville
- Roxane Ayotte, artiste visuelle et représentante du Symposium des arts de Danville
- Marie Bélanger, artiste visuelle
- Lori Hazine Poisson, artiste de la scène
- Rebecca Lemay Dostie, citoyenne
- Richard Letendre, artiste de la scène
- Brigitte Martin, citoyenne
- Robert McKeage, citoyen
- Chantal Pellerin, représentante de la Bibliothèque municipale de Danville

Portrait culturel de Danville

MUNICIPALITÉ

La Ville de Danville a une tradition d'hospitalité, d'ouverture et d'accueil. Dès le début de son histoire, la ville inclut une belle diversité ethnique et religieuse grâce aux liens et aux échanges avec l'extérieur. Le patrimoine bâti riche et varié, d'inspiration Nouvelle-Angleterre, en fait sa renommée à travers les années. De nombreuses personnes qui ont marqué l'histoire locale, régionale et internationale viennent de Danville ou y ont habité, tels Mack Sennett, Kate Campbell Hurd-Mead, Clara Cleveland et Daniel Johnson (père).

La municipalité consacre régulièrement des ressources financière et humaines et matérielles à la réalisation de différents projets culturels. Ces investissements augmentent d'années en années, preuve que la culture est une préoccupation de plus en plus importante de la part des élus municipaux.

DIFFUSION

Deux espaces de diffusion publics sont disponibles : la bibliothèque municipale de Danville et le centre Monseigneur Thibault. À cela viennent s'ajouter des lieux de diffusion divers tels la Galerie d'art du Symposium des arts de Danville et les lieux inusités : Gîte McCallum, Espace du Carmel, Hall de Shipton, Maison McCracken, école ADS, église St-Anne, église United, Institut du mieux-être, Boutique L'essence de Gaïa, école de danse Studio K. De plus, un média local (Canal Info+) permet une couverture des événements, en plus du bulletin municipal et de la radio locale (FM 99,3 CJAN).

CONSERVATION

Danville est riche en paysages grandioses : le Mont Pinacle, la rivière Nicolet et l'Étang Burbank qui créent un environnement naturel pour la population et ses visiteurs. De plus, une centaine de bâtiments ou d'infrastructures à valeur historique ou patrimoniale viennent s'ajouter au Carré de Danville, lieu rassembleur et unique dans les environs. De ce fait, un circuit patrimonial a été créé afin d'observer les bâtiments patrimoniaux et, au passage, les nombreux cimetières et les arbres matures.

RESSOURCES

Finalement, un nombre impressionnant d'artistes de tous les domaines ont choisi de s'installer à Danville¹ : une quinzaine d'artistes en arts visuels, une quinzaine d'artistes de la scène, quelques artisans ou cercles de métiers d'arts et plusieurs écoles ou professeurs en musique, danse ou chant. Par ailleurs, des organismes régionaux offrent des services de soutien aux artistes et artisans, tels la MRC des Sources, le Conseil de la culture de l'Estrie, RAVIR, la table de concertation Vitalité art et culture des Sources, la Chambre de commerce et d'entrepreneuriat des Sources, etc.

¹ Voir Annexe II

FORCES / FAIBLESSES / OPPORTUNITÉS / MENACES

FORCES

- Patrimoine exceptionnel au niveau bâti et historique (monument Timothy O'hea, cimetières)
- Symposium des arts de Danville
- Gens intéressés aux arts et plusieurs artistes dynamiques et impliqués y sont établis
- Entreprises et artistes pouvant donner de la formation
- Ville à dimension humaine
- Accessible, géographiquement bien situé
- Étang Burbank (Paysages)

OPPORTUNITÉS

- Théâtre et concert d'appartement
- Politique culturelle
- Volonté du milieu artistique
- Centre urbain patrimonial unique
- Animation de maisons
- Un environnement riche en arbres / Ville carboneutre
- 29-31 du Carmel
- Lieux de rassemblement chaleureux
- Amélioration des infrastructures existantes
- Avoir des lieux de diffusion éphémères
- Nouvelle synergie entre les artistes

FAIBLESSES

- Pas de programmation culturelle
- Pas de salle de spectacle et d'exposition équipée
- Peu de promotion
- Manque d'information sur ce qui se passe dans le domaine de la culture
- Manque d'éducation culturelle
- Faible participation citoyenne aux activités
- Manque d'activités culturelles
- Manque de lieu convivial d'échange et de rencontre
- Pas de WiFi gratuit disponible au centre-ville

MENACES

- Bâtiments laissés à l'abandon ou détruits
- L'inertie, manque d'intérêt
- Manque d'encadrement pour la sauvegarde du patrimoine bâti
- Manque de législation dans le plan d'urbanisme concernant les nouvelles constructions dans les quartiers patrimoniaux
- Manque de protection du patrimoine bâti et des arbres matures
- Essoufflement des bénévoles qui supportent les évènements

Qu'est-ce qu'une politique culturelle municipale ?

Un acte administratif, un geste politique, un projet de société.

La politique culturelle municipale démontre l'intérêt de la Ville pour la vie culturelle qui se déroule chez elle et permet aux élus et aux différents intervenants du monde culturel de s'approprier, d'apprendre à travailler en équipe et d'établir des consensus.

C'est un excellent exercice qui permet de faire des choix (un cadre, une direction) afin de soutenir des projets. Elle s'inscrit à l'intérieur d'une mission plus générale de la Ville.

Création artistique pour une municipalité

La création artistique au sein d'une municipalité est un atout d'attractivité. Elle développe une forme de pensée, une intelligence, une ouverture au monde. Elle fait bouger les mentalités.

Elle favorise de nouvelles formes d'usage, de découverte, d'interprétation, de transmission du patrimoine bâti, paysager, industriel...

Elle offre l'opportunité d'organiser des actions de formation, de sensibilisation, de diffusion... quelles que soient les disciplines artistiques, pour tous publics.

Elle permet l'accès à la culture, donne le goût et l'envie de la découverte, éveille la curiosité, devient une source d'inspiration.

Le conseil municipal encourage la création artistique et officialise la démarche en adoptant une résolution exprimant sa volonté d'élaborer une politique culturelle, en affectant un budget pour réaliser le mandat et en validant, adoptant et diffusant la nouvelle politique culturelle.

Principes directeurs

Les principes directeurs ayant guidé la rédaction de la présente politique sont les suivants :

- *Favoriser le dialogue, la communication, la diffusion*
- *Redonner de la valeur à la culture*
- *Intégrer la culture dans tous les évènements*

Ces principes baliseront la mise en œuvre de la politique culturelle.

Enjeux



1. Valoriser le patrimoine culturel



2. Développer la participation et l'intérêt des citoyens pour la culture et les sensibiliser à l'impact positif sur leur bien-être

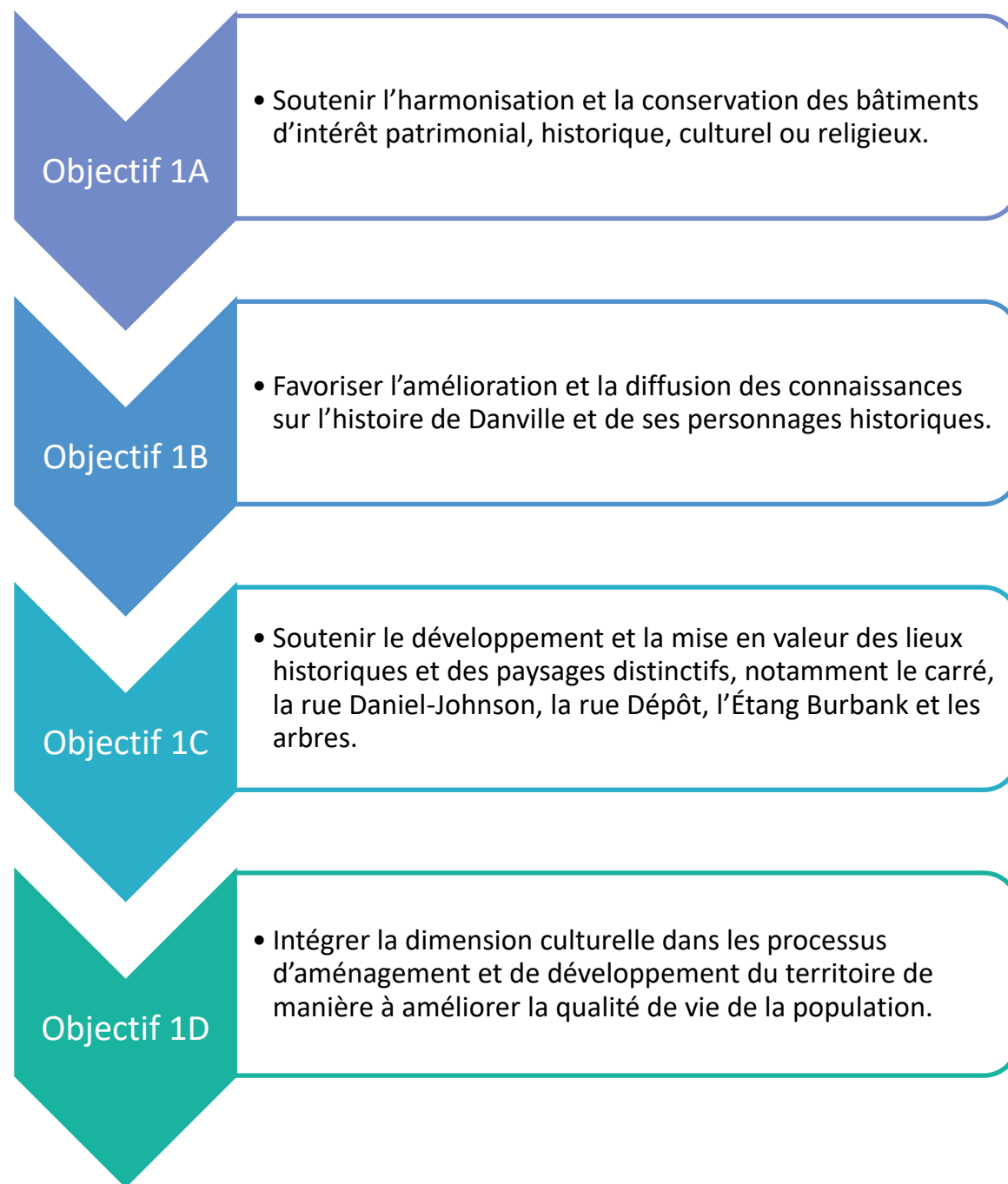


3. Accroître le tourisme culturel en misant sur le pouvoir des arts et de la culture

ENJEU 1 – VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL

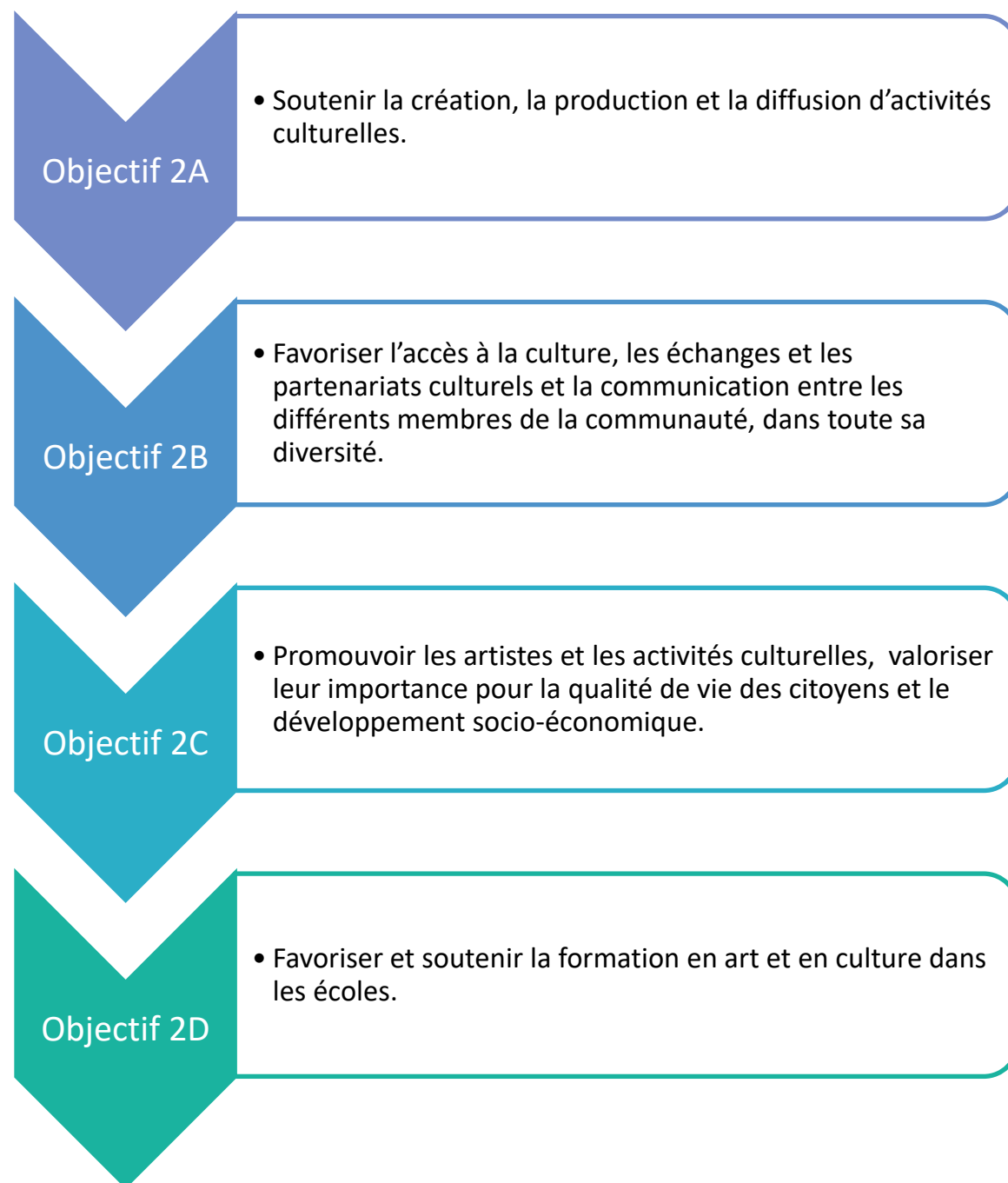
Danville possède un riche patrimoine culturel, reflet de son identité et de sa spécificité.

Ce patrimoine est constitué de personnages historiques décédés, de lieux et d'événements historiques, de documents, d'immeubles, d'objets et de sites patrimoniaux et de paysages culturels patrimoniaux.



ENJEU 2 – DÉVELOPPER LA PARTICIPATION ET L'INTÉRÊT DES CITOYENS POUR LA CULTURE ET LES SENSIBILISER À L'IMPACT POSITIF SUR LEUR BIEN-ÊTRE.

Tous les citoyens ont un rôle à jouer dans la richesse culturelle du milieu. De là l'importance d'améliorer la participation des citoyens à l'essor culturel de Danville.



ENJEU 3 – ACCROITRE LE TOURISME CULTUREL EN MISANT SUR LE POUVOIR DES ARTS ET DE LA CULTURE

Danville entend faire découvrir aux touristes et excursionnistes le pouvoir d'attraction de son patrimoine culturel. Un type de tourisme qui englobe une série d'activités telles que la visite de sites naturels, le tourisme architectural, religieux, les déplacements effectués pour assister à des festivals et autres manifestations culturelles, le tourisme gastronomique, interprétations historiques, visite de monuments, de galeries d'art...

Objectif 3A

- Reconnaître, valoriser et promouvoir l'identité culturelle danvilloise et ses attraits.

Objectif 3B

- Soutenir le développement d'événements culturels d'envergure ou innovants, et ce en toute saison.

Objectif 3C

- Soutenir les événements, organisations et lieux culturels déjà existants.

Remerciements

La municipalité de Danville tient à remercier tous les acteurs qui se sont engagés dans la démarche. D'abord, les membres du comité de travail qui ont investi temps et énergie pour mener à terme la présente politique culturelle et tout spécialement :

DANIEL PITRE, président du comité et conseiller municipal à la Ville de Danville

CHANTALE DALLAIRE, chargée de projet à la Ville de Danville

ROXANE AYOTTE, artiste en arts visuels et représentante du Symposium des arts de Danville

MARIE BÉLANGER, artiste en arts visuels

LORI HAZINE-POISSON, artiste de la scène

REBECCA LEMAY DOSTIE, citoyenne

RICHARD LETENDRE, artiste de la scène

BRIGITTE MARTIN, artiste en arts visuels

ROBERT MCKEAGE, citoyen

CHANTAL PELLERIN, représentante de la bibliothèque municipale de Danville

Nous tenons à remercier chaque personne ayant pris un moment pour contribuer à l'édification de cette politique : les acteurs culturels et les citoyens ayant répondu au sondage et ayant participé à la consultation.

Entrée en vigueur

La présente politique fut adoptée par le conseil municipal de Danville le 24 septembre 2019.

Références

Couralet, S. (2007, Février). *Définition de la politique culturelle*. Récupéré sur Pays de l'Albigeois et des Bastides: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjvt9WD3K_iAhXR1FkKHluDq4QFjAAegQIBRAC&url=http%3A%2F%2Fwww.midipyrenees.fr%2FIMG%2Fpdf%2FRapportfinal_Pays_Albigois_et_Bastides.pdf&usg=AOvVaw2Uc1QfJIEexkmSHZQZOO2s

MRC des Sources. (2014, Février 17). *Agenda 21 local*. Récupéré sur MRC des Sources: <http://www.mrcdessources.com/services/environnement-developpement-durable/agenda-21-local/>

MRC des Sources. (2018). *Politique de développement culturel*. Récupéré sur MRC des Sources: <http://www.mrcdessources.com/services/amenagement-du-territoire/culture-patrimoine/>

Annexe I – Résultat de l'activité « Et si Danville... »

Et si Danville était un personnage et qu'il entrait par la porte, que verriez-vous ?

Dans le cadre de la consultation faite le 16 mars 2019 à Danville réunissant 40 personnes de tous domaines, nous avons demandé aux participants de répondre à cette question. Voici quelques réponses obtenues :

- *Colorée, distinguée et chaleureuse*
- *Accueillante et authentique*
 - *Un chauffeur de train, pipe au bec, très volubile et joyeux.
Son chat le suit de près.*
- *Jim Corcoran : ses racines, son amour de la langue, sa bonhomie, son sens de la création*
- *Un ami instantané qu'on a envie de côtoyer pour le reste de sa vie*
 - *Une personne portant un grand chapeau et vêtue de couleurs lumineuses,
flamboyantes et inspirantes,
sur des notes de musique.*
- *Individu âgé, féminin, hypothéqué par la malnutrition et une mauvaise hygiène de vie, avec une constitution exceptionnelle qui lui permet une certaine résilience*
- *Un beau voyageur sans bagage*
 - *Une personne ouverte d'esprit
qui accueille la différence avec enthousiasme.*

Annexe II – Liste des ressources

Artistes, artisans et professionnels offrant la formation :

- Véronique Turcotte (Cours de violon, piano et chant)
- Patti Warnock (conteuse)
- Anouk Lacasse (Cours de dessins)
- Roxane Ayotte (enseignante en arts)
- Michel Ouellet (fabrication tambour de lune)
- Ghislaine Bétie-Dubuc (piano)

Entreprises offrant de la formation :

- Studio K (Karine Jalbert, danse)
- Atelier du pissenlit (Marilou Ferland Tétrault, théâtre)

Liste de artistes danvillois :

Arts visuels et littéraires:

- Annie Archambault, auteure
- Anne Beauregard, artiste en arts visuels
- Anne Beauregard, artiste en arts visuels
- Marie Bélanger, artiste en arts visuels
- Line Boulin, artiste en arts visuels
- Véronique Boislard, Dekov design, artiste peintre, muraliste, designer
- Noël-Ange Coderre, artiste en arts visuels et sculpteur
- Sylvie Desrosiers, auteure
- Mario Duguay, artiste en arts visuels
- Suzanne Ferland, artiste en arts visuels
- Denis Groleau, sculpteur
- Anouk Lacasse, illustratrice et artiste en arts visuels
- Brigitte Martin, artiste en arts visuels

Arts de la scène:

- Priscille Bilodeau, musicienne enseignante
- Nathalie Boissé, musicienne enseignante
- Marilou Ferlant, école de théâtre et animation
- Lori Hazine Poisson, comédienne, artiste en arts visuels
- Jean-François Léger, compositeur, musicien, chanteur, montage vidéo et technicien vidéo
- Richard Letendre, auteur, comédien
- Claire Mallet, harpe et auteure jeunesse
- Michel Ouellet, musicien, percussion et guitare
- Donald Poisson, auteur, compositeur, interprète
- Véronique Turcotte, musicienne enseignante
- André Viens, ancien dir. gén. et artistique Théâtre sans fil

Arts populaires et métiers d'art:

- Le cercle des fermières, métier à tisser
- Michel Ouellet, fabrication de tambours
- Carl Parenteau, fabrication de meubles et comptoir